

ГКОУ «Среднеахтубинская школа-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 15.08 2025 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГКОУ «Среднеахтубинская
школа – интернат»

от 19.08 2025 № 111



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

« Пластилиновая живопись »

Возраст обучающихся 9-15 лет

Срок реализации 1 год

(второй год обучения)

Автор – составитель:
Супкарева Л.М., педагог
дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба
2025г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая живопись»:

по содержанию – художественная;
по функциональному предназначению – прикладная;
по форме организации – групповая;
по времени реализации – одногодичная;
возрастной уровень детей – 9-15 лет.

Программа « Пластилиновая живопись» относится к эстетически – художественному направлению. По данной программе дети знакомятся с техникой лепки пластилином мазком, получают навыки работы в данной технике. Программа имеет: пояснительную записку, триединую цель и задачи, методические рекомендации, условия реализации, ожидаемые результаты за каждый год обучения, календарно - тематический план. Календарно - тематический план имеет теоретическую и практическую часть предусматривает организацию выставок творческих работ. Материал построен по принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность детей. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих, практических работ и проектов, акцентировано внимание на потребительском значении создаваемого изделия. Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная. Программа дает широкую возможность соединить труд с эстетическим воспитанием, знакомит с образцами и различными технологиями лепки. Предоставляет возможность познавательного, интеллектуального, творческого и духовно- нравственного развития детей. Программа предусматривает: искать творческое решение, самостоятельно выполнять творческие работы. Учит детей творить, воспитывают усидчивость, любовь к природе, доброту. Поделки сделанные самостоятельно, своими руками очень дороги детям, потому что в них вложен труд, любовь и фантазия.

Актуальность Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес. Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином -

пластилиновая живопись. Каждое новое творческое начинание для ребенка – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг». Пластилиновая живопись - это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стекой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком). Программа направлена на овладение техникой лепки пластилином с добавлением природного материала, на развитие познавательной активности в данной области и коррекцию интеллектуальных и физических нарушений. Раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы участвуют дети 9-15 лет. Отбираются дети имеющие желание заниматься рукоделием.

Объем программы: общее количество учебных часов – 68 академических часа в год.

Формы обучения и виды занятий.

Форма организации обучения: групповая. Так как обучающиеся выполняют собственные творческие работы, в ходе занятия применяется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с приемами и техниками лепки пластилином, особенностями материалов и оборудования. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для отработки приемов лепки, и создания целостных композиций.

Формы проведения занятий: бесед, конкурс, мастер-класс, выставки. Основной метод работы в творческом объединении – практическая работа.

Сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая живопись» рассчитана на 1 год обучения.

I уровень - стартовый (первый месяц обучения). Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении основ декоративно-прикладного творчества.

II уровень – базовый (до конца года обучения). Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений.

Режим занятий. Учебные занятия в творческом объединении проводятся 2 раза в неделю по 1 академическим часам в соответствии с Сан Пин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Целью программы являются.

Овладения приемами техники лепки пластилином, развитие творческого потенциала детей, коррекция недостатков развития.

Задачи.***Обучающие:***

- обучить навыкам работы в технике лепка пластилином;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- закрепить знания о приемах работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологиям изготовления изделий и композиций в технике лепки;
- закрепить знания о свойствах различных материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию и коррекции моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- формировать интерес к рукоделию;
- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Воспитательные:

- способствовать нравственному и культурному воспитанию обучающихся;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать целеустремленность, усидчивость.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.				
1.1	Организация рабочего места Правила техники безопасности.	1	1		Беседа, викторина.
II	Технология работы с пластилином- 5 ч.				
2.1	Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Основы композиции.	1	1		Беседа
2.2	Знакомство с материалами и инструментами. Различные техники пластилиновой живописи.	1	1		Беседа
2.3	Знакомство с техникой и приемами лепки пластилином.	3		3	Наблюдение
III.	Панно «Дары природы» -7ч.				
3.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
3.2	Нанесение фона.	3		3	Наблюдение
3.3	Выполнение элементов панно.	3		3	Наблюдение
IV.	Панно «Эти забавные животные» -7ч.				
4.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
4.2	Нанесение фона.	3		3	Наблюдение

4.3	Выполнение элементов панно.	3		3	Наблюдение
V.	Панно «Зимние забавы» – 7ч.				
5.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
5.2	Нанесение фона.	3		3	Наблюдение
5.3	Выполнение элементов панно.	3		3	Наблюдение
VI.	Панно «С новым годом!»-10ч.				
6.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
6.2	Нанесение фона панно.	4		4	Наблюдение
6.3	Выполнение элементов птиц.	5		5	Наблюдение
VII.	Панно «Волшебный мир сказки» -7ч.				
7.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
7.2	Нанесение фона панно.	3		3	Наблюдение
7.3	Выполнение элементов цветов.	3		3	Наблюдение
VIII	Панно «Калейдоскоп звездного космоса» -7ч.				
8.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
8.2	Нанесение фона панно.	2		2	Наблюдение
8.3	Выполнение элементов панно.	4		4	Наблюдение
IX.	Панно «Букет ярких красок»-10ч.				
9.1	Выполнение эскиза.	2		2	Беседа, наблюдение

9.2	Нанесение фона панно.	3		3	Наблюдение
9.3	Выполнение элементов цветов.	5		5	Наблюдение
Х	Панно «Здравствуй лето!» -7ч.				
10.1	Выполнение эскиза.	1		1	Беседа, наблюдение
10.2	Нанесение фона панно.	2		2	Наблюдение
10.3	Выполнение элементов цветов.	4		4	Наблюдение
	Итого:	68ч	3ч	65ч	

Содержание программы.

Раздел I. Вводное занятие-1ч

Тема 1.1 Организация рабочего места. 1.2 Правила техники безопасности-1ч.

Теория: План работы на год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения Материалы и инструменты. Инструктаж

Практика: Игра-викторина . по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила санитарии и гигиены. Работа с инструкциями по ТБ.

Раздел II. Технология работы с пластилином- 5 ч.

Тема2.1. Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Основы композиции.

Теория: Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Демонстрация работ. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Краткие сведения по материаловедению. Демонстрация материалов

Практика: Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики в холодных и теплых тонах.

Практика:

Тема2.2.Знакомство с материалами и инструментами. Различные техники пластилиновой живописи.

Теория: Показ материалов, инструментов и приспособлений, работа с ними.

Тема2.3 .Знакомство с техникой и приемами лепки пластилином.

Теория: Мазковая техника, приемы работы. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли.

Круговое направление выбираем при передаче образа кучевых облаков, волн.

Наклонное направление выбираем для изображения солнечных лучей.

Практика: Отработка мазковой техники.

Раздел III. Панно «Дары природы» -7ч.

Тема 3.1 Выполнение эскиза панно.

Теория: Просмотр натюрморта с урожаем, конструкция композиции.

Практика: Перевод рисунка на картон.

Тема3.2 Нанесение фона

Практика: Нанесение фона композиции, в мазковой техникой.

Тема: 3.3 Выполнение элементов панно

Практика: Выполнение элементов натюрморта с дарами природы с помощью скручивания, валкования, сплющивания, создание необходимых форм и фактур.

Раздел IV. Лепка панно «Эти забавные животные» -7ч.

Тема 4.1 Выполнение эскиза панно.

Теория: Рассмотрение рисунка с котом.

Практика: Перевод рисунка по шаблонам на картон или доску.

Тема 4.2 Нанесение фона.

Практика: Нанесение однотонного фона в горизонтальном направлении.

Тема: 4.3 Выполнение элементов панно.

Практика: Заполнение частей рисунка пластилином в мазковой технике, выполнение мелких элементов усы, нос, глаза.

Раздел V. Панно «Зимние забавы» – 7ч.

Тема 5. 1. Выполнение эскиза панно.

Теория: Показ и рассмотрение элементов зимнего пейзажа.

Практика: Зарисовка схемы пейзажа.

Тема 5.2. Нанесение фона.

Практика: Нанесение однотонного фона в горизонтальном направлении.

Тема: 5.3 Выполнение элементов панно.

Практика: Заполнение элементов снега в мазковой технике. Изготовление деревьев и домиков приемами скатывания.

Раздел VI. Панно «С новым годом!» - 10ч.

Тема 6.1 Выполнение эскиза панно.

Теория: Рассмотрение и обсуждение праздника Нового года.

Практика: Перевод рисунка с композицией «Снеговики».

Тема 6.2 Нанесение фона.

Практика: Выполнение разноцветного наклонного направления мазка.

Тема 6.3 Выполнение элементов панно

Практика: Заполнение элементов снеговиков в круговой мазковой технике, имитируя снег с учетом фактуры.

Раздел VII. Лепка панно « Волшебный мир сказки»-7ч

Тема 7.1 Выполнение эскиза панно.

Теория: Показ иллюстраций сказки, чтение отрывка известной сказки.

Практика: Рисование композиций сказки.

Тема 7.2 Нанесение фона.

Практика: Выполнение наклонного направления мазка.

Тема 7.3 Тема 6.3 Выполнение элементов панно

Практика: Заполнение элементов мазками различного направления, формирование элементов героев сказки путем скручивания и скатывания.

Раздел VIII Панно Калейдоскоп звездного космоса» -7ч

Тема8.1 Выполнение эскиза панно.

Теория: Рассмотрение постеров на космические темы.

Практика: Перевод рисунка на космические темы.

Тема 8.2 Нанесение фона.

Практика: Выполнение кругового направления мазка.

Тема 8.3 Тема 6.3 Выполнение элементов панно

Практика: Заполнение элементов рисунка космос в технике лепки «аппликация».

Раздел IX. Панно « Букет ярких красок» -10ч

Тема 9.1 Выполнение эскиза панно.

Теория: Просмотр рисунка с букетом, конструкция композиции.

Практика: Перевод рисунка на картон или доску.

Тема 9.2 Нанесение фона.

Практика: Выполнение горизонтального направления мазка.

Тема 9.3 Выполнение элементов панно

Практика: Заполнение элементов рисунка в технике летка «аппликация».

Раздел X. Лепка панно «Здравствуй лето!» -7ч.

Тема10.1

Теория: Рассмотрение иллюстраций о летнем отдыхе.

Практика: Перевод рисунка на картон или доску.

Тема 10.2 Нанесение фона.

Практика: Выполнение наклонного направления мазка.

Тема 10.3 Выполнение элементов панно

Практика: Заполнение элементов рисунка в мазковой технике

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся должны знать:

- 1.Правила ТБ с колющими и режущими инструментами.
- 2.Названия цветового сектора и их гармоничное сочетание.
3. Слова и понятия техники.
- 4.Названия инструментов, материалов, действия с ними.

5.Название приемов работы лепки.

Обучающиеся должны уметь:

1. Работать в технике лепки из пластилина.
- 2.Экономно расходовать материал.
- 3.Владеть приемами лепки пластилином по программе.
- 4.Содержать рабочее место в порядке.
- 6.Работать, соблюдая технологию изготовления и последовательность .
- 9.Правильно и аккуратно оформлять изделие.

В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:

- 1.Взаимоуважение и взаимопомощь.
- 2.Бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей.
- 3.Бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию.
- 4.Ответственность и самостоятельность.
- 5.Творчески относится к делу.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходим ряд условий:

- хорошо освещённое помещение со столами и стульями;
- демонстрационная доска;

- компьютер;
- канцелярские товары;
- методические, дидактические, иллюстративные материалы;
- рамки для выставочных работ.
- мебели для хранения инструментов, материалов, поделок;
- необходимые материалы , индивидуальные инструменты и приспособления;
(досочки, стеки.тряпочка. пластилин.бразцы работ.трафареты, шаблоны).

Формы аттестации

Для определения результативности усвоения общеразвивающей программы используются следующие формы аттестации: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, анализ результатов выставок. По окончании учебного года организация выставки для выявления лучших работ в конкретной технике исполнения.

Критерии определения уровня усвоения программы:

Низкий - с трудом повторяет задание после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить задание также хорошо. Навыков собственного творчества нет.

Средний - выполняет задание хорошо, владеет навыками творчества, художественной выразительностью, но продолжает действовать по образцу.

Высокий - имеет творческое воображение, индивидуальность, импровизирует, имеет художественный вкус. Сразу может повторить задание после показа педагога.

Оценочные материалы

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, уровень усвоения которых проверяется в течение всего года. Для этой цели проводится педагогическая диагностика:

- стартовая, прогностическая (проводится при наборе детей);
- текущая, промежуточная (проводится в течение учебного года);
- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года)

Разработана система оценки - «Смайлики» по критериям: качество творческой работы, самоподготовка к занятиям, развитие личностных качеств, активность участия в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Используется дополнительно: присвоение медалей, вручение грамот и знаков отличия. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

Методические материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентой» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждому разделу. Используются наглядные пособия. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток.

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов.

Используемая литература.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М. : Изд. «Скрипторий 2003», 2013г.
3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,1985г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2006г.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе " Пластилиновая живопись "
2-ой год обучения.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Вводное занятие -1ч.		
1.		Теоретическое занятие	1	Организация рабочего места. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Опрос
				Технология работы с пластилином- 5 ч .		
2.		Теоретическое занятие	1	Цветовая радуга. Основные законы цветоведения. Основы композиции.	Учебный кабинет	Опрос
3.		Теоретическое занятие	1	Знакомство с материалами и инструментами. Различные техники пластилиновой живописи	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
4.		Практическое занятие	3	Знакомство с техникой и приемами лепки пластилином.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
				Панно на тему «Дары природы» -7ч.		
5.		Практическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение
6.		Практическое занятие	3	Нанесение фона	Учебный кабинет	Наблюдение
7.		Практическое занятие	3	Выполнение элементов панно	Учебный кабинет	Наблюдение
				Панно на тему «Эти забавные животные»-7ч .		
8.		Практическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение

9.		Практическое занятие	3	Нанесение фона	Учебный кабинет	Наблюдение
10.			3	Выполнение элементов панно		
				Панно на тему «Зимние забавы» – 7ч.		
11.		Практическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение
12.		Практическое занятие	3	Нанесение фона		Наблюдение
13.		Практическое занятие	3	Выполнение элементов панно	Учебный кабинет	Наблюдение
				Панно « С новым годом! » - 10ч.		
14.		Практическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение
15.		Теоретическое занятие	4	Нанесение фона панно	Учебный кабинет	Наблюдение
16.		Практическое занятие	5	Выполнение элементов птиц	Учебный кабинет	Наблюдение
				Панно «Волшебный мир сказки»-7ч		
17.		Теоретическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Опрос
18.		Практическое занятие	3	Нанесение фона панно	Учебный кабинет	Наблюдение
19.		Практическое занятие	3	Выполнение элементов цветов	Учебный кабинет	Наблюдение
				Панно « Калейдоскоп звездного космоса»-7ч		
20.		Практическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение
21.		Практическое занятие	2	Нанесение фона панно	Учебный кабинет	Наблюдение

22.		Практическое занятие	4	Выполнение элементов панно	Учебный кабинет	Наблюдение
				Панно « Букет ярких красок» -10ч		
23.		Практическое занятие	2	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение
24.		Практическое занятие	3	Нанесение фона панно	Учебный кабинет	Наблюдение
25.		Практическое занятие	5	Выполнение элементов цветов	Учебный кабинет	Наблюдение
				Панно « Здравствуй лето!» -7ч		
26.		Практическое занятие	1	Выполнение эскиза	Учебный кабинет	Наблюдение
27.		Практическое занятие	2	Нанесение фона панно	Учебный кабинет	Наблюдение
28.		Практическое занятие	4	Выполнение элементов цветов	Учебный кабинет	Наблюдение
			68ч			

